

En Costa Rica:

Suscripción anual . ₡ 2.00

Por número suelto 0.20

Exterior, un año . \$ 1.00

EMILIO PERRIN GOLF
Director

El Noticiario

Publicación mensual de divulgación literaria y Variedades

ADMINISTRACION:

Apartado 1151

SAN JOSE - COSTA RICA
AMERICA CENTRAL

PARA LOS AVISOS

DIRIGIRSE A LA

LIBRERIA CHILENA

Editorial

Don Ricardo Jiménez O.

EL NOTICIARIO tiene una deuda inmensa con el Lic. Jiménez. Cuando abrimos la LIBRERIA CHILENA, al amparo del espíritu de libertad propio de este país, hubo importantes gestiones para limitar nuestras actividades y aun para clausurar nuestro establecimiento. Se adujeron varias razones y entre ellas la de que nuestra librería introducía literatura izquierdista.

Don Ricardo ejercía la Presidencia de la República y sin tener conocimiento de nuestro nombre, se opuso a dichas gestiones abiertamente. Las cosas pudieron haber sucedido de otra manera, pero don Ricardo tenía ideas definidas y sobre todo nunca tuvo miedo al pensamiento de los otros. Esta fué una de las características de su espíritu: su amplitud de criterio. Es así como ha prestado servicio eminente a la República, servicio moral y cultural, contribuyendo a hacer de este país una de las células ideológicas de América. Tenemos, pues, motivos particulares para sentir la desaparición del prestigiado hombre costarricense. También nosotros llegamos a quererlo con esa devoción respetuosa como los costarricenses lo honraron siempre, rindiendo tributo a su talento y a sus cualidades superiores de ciudadano. Fué después amigo de nuestra casa. Un día apareció en nuestro modesto negocio buscando libros para su hogar; al darnos su tarjeta y leer su nombre en ella presuimos que él era el Presidente de la República y nos impresionamos vivamente hasta notarlo él. «No se preocupe, nos dijo bondadosamente. Cuando tenga alguna buena obra envíemela a mi casa». Nos faltará, en adelante, este honroso cliente. Pero nos duele aun más que esto, de por sí sensible, la forma y consecuencias como su ausencia afectará a la nación. Él era una de las máximas expresiones del pensamiento nacional. La ciudadanía estaba acostumbrada a sus juicios, sobre todo en altos negocios de Estado, porque al emitirlos se agigantaba en la visión exacta de las cosas y en el desinterés cívico en que se inspiraba. Aun en la edad alcanzada por él, hecho que forma parte de los muchos privilegios con que lo dotó la naturaleza, y en que pudiera pensarse en que su talento hubiera podido sufrir decaimientos, mantenía la fuerza de sus ideas, la alta vibración de modo de decir y la mayor parte de las gracias de su espíritu. Así fué como su palabra conservó hasta el final, una viva resonancia en la conciencia de la patria y aun del continente.

Hay algo también apreciable en la vida de don Ricardo y es el hecho de que su existencia cubre un largo período y fecundo en hechos, de la historia nacional. Nació en un período en que la República co-

menzaba a definirse política y socialmente y le correspondió al Lic. Jiménez participar intensamente en todos aquellos hechos que al resumirse nos dan una patria ejemplar. Reformas legales, reformas sociales, reformas políticas, casi todas llevan el sello de su genio y de su patriotismo. No en vano se le puede considerar como uno de los creadores de la nación. Así se lo reconoció constantemente la ciudadanía hasta hallar expresión última en el título que le confirió el Congreso de la República como Benemérito de la patria. Nos encontramos realmente delante de un grande hombre costarricense o de un grande hombre de América, porque lo que se haga sinceramente por edificar naciones libres y honorables en el continente, se hace en servicio de la comunidad más grande, que es la de los pueblos de nuestra familia.

No dejaremos de exaltar, sobre todo desde nuestro plano de extranjeros, la actitud noble y elevada del Lic. Jiménez, como caballero y como mandatario, que lo fué tres veces, hacia los extranjeros que buscaron asilo de paz y libertad en esta nación. Hermana así con otros hombres de América que rompieron con los prejuicios de raza y quisieron hacer de sus patrias, patrias de todos los hombres de la tierra. Hermana así con un Sarmiento de la Argentina, el hombre que logró construir una patria universal. En la medida de las justas proporciones hizo lo mismo con su pequeño país, el Lic. Jiménez.

Ha muerto el insigne hombre. Lamentablemente tenemos que usar esa expresión que es al mismo tiempo un hecho de la naturaleza. Nos deja una hermosa herencia de gestos viriles y cívicos constructivos. Nos deja hermosas lecciones en documentos memorables. Nos deja uno de los más profusos epistolarios en donde abundan las manifestaciones de sensibilidad y los pensamientos alentadores y justicieros. Nos deja un anecdotario bastante para reconstruir su personalidad en la mayor parte de sus características como ser humano y como estadista. Nos deja, así, un trozo de historia palpitante que servirá de fundamento para que esta patria viva con orgullo y en una aptitud de perfeccionarse constantemente. Este es un bien infinito, el de haberle dejado un nombre a su país y el perfil de un gran servidor público como dones de inmortalidad.

Queremos en esta hora triste expresar cordialmente nuestros sentimientos de pesar a la Nación bajo cuyo cielo límpido nos albergamos y a la honorable familia del Lic. Jiménez Oreamuno.

La Guerra y la Paz

Por el CONDE LEÓN TOLSTOY

Este es uno de aquellos libros que se leen varias veces en la vida y que más que nunca hoy día adquieren una actualidad impresionante frente a la epopeya de Stalingrado. Al leer en sus páginas la descripción de la frustrada empresa de Napoleón contra Rusia, nos parece estar viendo sellarse el destino de Hitler. Para muchos escritores del pasado y del presente «La Guerra y la Paz» es la más grande novela que jamás se ha escrito. Así lo proclamaron Galsworthy, Turguenev y Virginia Woolf; pero si esto sólo no fuera suficiente estímulo para abordar su lectura, lo sería el hecho de que a pesar que Tolstoy fue un gran pacifista, sus ideas sobre la guerra y sobre estrategia militar han influenciado las tácticas militares rusas más que muchos tratados sobre la materia y el que la sección de esta obra que trata sobre la invasión napoleónica es impresa separadamente en Rusia y vendida a los soldados soviéticos, quienes buscan en ella su inspiración para resistir al enemigo y defender su patria hasta el final.

Pero hay aun más, «La Guerra y la Paz» no es sólo una novela sobre la guerra franco-rusa. Como todas las obras de Tolstoy ella está llena de humanidad y contiene un análisis profundo del corazón humano. Es la novela de un observador de la vida que amó y comprendió a los hombres como ningún otro de su generación. La obra completa de 6 tomos está de venta en la LIBRERIA CHILENA al precio de ₡ 40.00.

////

Ocurrió en 1946

Hacia ya mucho tiempo que las Naciones Unidas habían ganado la guerra. Un caballero iba por una de las calles de Berlín, cuando de pronto vió a un vendedor de periódicos cuya cara le parecía ser familiar.

—Me parece que conozco su cara. ¿Dónde nos hemos visto antes?

—Soy Goebbels—contestó el vendedor de periódicos.

—¡Dios Santo!—replicó el caballero. Yo creía que los ingleses le habían ejecutado a Ud. o por lo menos, lo tenían metido en un calabozo.

—¡Oh, no!

Y ¿qué le pasó a su buen amigo Goering?

—¿Goering? Anda muy bien. Ahora es director general de unos grandes almacenes.

Sorprendido el caballero de esta información, comenzó a andar, pero el vendedor de periódicos, que le había estado mirando fijamente a la cara, le detuvo y dijo:

—Perdone usted, señor, pero yo creo también recordar su cara.

—Puede ser—dijo el caballero. Soy Lord Hess.

MADERAS!! MADERAS!!

DEPOSITO DE MADERAS

"LA SOLEDAD"

FERNANDO ALVARADO CHACON

100 vs. al Oeste de la Iglesia de la Soledad

Se ha solucionado en gran parte la falta de materiales de que se carecía para construir, como el cemento, hierro para techo, etc. Aproveche la **Gran Rebaja de Precios** que ha hecho este **DEPOSITO**. Para más informes, pídalos al **TELEFONO 1968**.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Tres mujeres desnudas

Severa sanción fué la que ejerció la aldea de Picinstello, Córcega, con tres mujeres, traidoras a su pueblo, que convivieron con alemanes. Los patriotas al ser abandonada la isla por los conquistadores alemanes, sometieron a estas tres mujeres a un castigo público: las pelaron al «rape», las despojaron de sus ropas y las hicieron abandonar la aldea llevando tan sólo zapatillas de tacón alto. Si bien la figura resulta ridícula el castigo tiene toda la severidad ejemplar.

Cortarle la cabellera a una mujer, al «rape», es maltratarla grandemente, porque para ella es su atributo máspreciado y su adorno. El desnudarlas para que los hombres les dieran la espalda, es fustigarlas, con el desprecio, de quienes por leyes biológicas debieran sentirse atraídos por ellas. Y luego hacerlas abandonar la aldea, en esa «facha» en medió del desprecio de todos es una condena muy dura, pero un desquite de los que se provocan en estos tiempos bélicos.

Sanción, ridiculidad y quizá lección... eso ocurrió en Picinstello, Córcega, al ser juzgadas las traidoras, que convivieron con los nazis!

Nocturno trágico

De ple. intangible, misteriosa y fría como una áurea visión conmovedora, en mi esquife veloz, junto a la proa, hiendes la negra inmensidad vacía.

En aguas de mortel melancolía oigo el golpear del remo, a toda hora, y un enigma noctámbulo devora el postrer ayl de mi pasión sombría.

Mi esquife avanza por la mar oscura... Tu adelante, yo atrás, pálido, inerte; ni el labio reza ni el dolor murmura;

pero ayl de pronto, el corazón advierte, que un soplo ultramontano de locura nos empuja a las playas de la Muerte...

ARQUIMEDBS JIMÉNEZ

Leed todos los días, aunque sea sólo un cuarto de hora. Lentamente sentiréis los beneficios de vuestras lecturas.

METODO MODERNO DE NATACION, por Georges Rigal y Louis Venard, 13 x 18 cms. 80 págs. Precio: ₡ 2.00, en la LIBRERÍA CHILENA.

Sería superfluo hacer resaltar los provechos evidentes que reporta la natación, para la salud inmediata y para la salvación de un caso imprevisto, a quienes la practican. Los autores de este manual muy experimentados en la materia, ofrecen una serie de consejos e instrucciones, sumamente llanos y accesibles.

////

NOVELAS COMPLETAS, por Oscar Wilde. Un volumen de 704 páginas, empastado. Contiene: El retrato de Dorian Gray; El crimen de lord Arturo Saville; El fantasma de Canterville; El cumpleaños de la infanta; El ruiseñor y la rosa; El amigo fiel; El príncipe feliz; El famoso cohete; El joven rey; El pescador y su alma; El Niño Astro; El gigante egoísta; La santa cortesana, Old Bishop's; La esfinge sin secreto; El retrato de Mr. W. H.; La piel de naranja; El modelo millonario; Poemas en prosa.

De venta en la LIBRERÍA CHILENA: ₡22.00.

////

Por Alejandro Dumas: VIDA DE JULIO CESAR, en dos tomos; De venta en la LIBRERÍA CHILENA: ₡ 10.00.

La «Vida de Julio César» que ofrecemos a nuestros lectores es una de sus obras menos conocidas, pero acaso de las más estimables. El artista aparece constantemente en sus páginas y algunos de sus capítulos son pequeñas obras maestras.

////

Una biografía política-militar del jefe de la resistencia francesa: General de Gaulle, por Philippe Barrés. De venta en la LIBRERÍA CHILENA: ₡ 5.00.

A nuestros suscritores:

Nuestro Periódico «EL NOTICARIO» se despacha puntualmente los primeros días de cada mes. Rogamos a las personas que no lo reciben reclamarlo a la Oficina de correo de su lugar que tiene la obligación de atender a su reclamación.

Melcochería

★ LA ESTRELLA

Establecida en 1915

Premiada con Medalla de Oro

Gran Concurso Nacional de 1930

325 varas Norte de la Botica Oriental

TELEFONO 2909

Apartado 973 - San José, C. R.

Novelas escogidas para vacaciones

Más allá del amor y de la vida, Pedro Mata	₡4.50
Más allá del amor y de la muerte, Pedro Mata	4.50
Historia triste de una mujer alegre, Neel..	
Dorf	3.50
El pichón negro, novela policiaca, por Anne Austin	4.75
El sentido de la muerte, Paul Bourget	4.50
Isabel, por André Gide	6.50
El Caudillo, novela de tierra adentro, por Carlos Ruiz Daudet	5.00
La catorce: Ni amor ni arte, Cuesta abajo, novelas por Pedro Mata	3.00
Los 4 jinetes del apocalipsis, por V. Blasco Ibáñez	10.50
Lo que los hombres nunca saben, Vicki Baum	5.50
Alba roja, por Vargas Vila	1.50
La semilla bajo la nieve, por Ignacio Silone	15.00
La dama de las camelias, Alejandro Dumas (hijo)	2.50
La conquista de Bizancio, Vargas Vila	1.50
Los discípulos de Emaus, Vargas Vila	1.50
El Minotauro, Vargas Vila	1.50
El paraíso de las mujeres, V. Blasco Ibáñez	8.00
La isla de los 30 sepulcros, Mauricio Leblanc	2.50
El libro del convaleciente, Enrique Jardiel Poncela	7.50
Amor se escribe sin hache, Enrique Jardiel Poncela	7.50
La sinventura, por el Caballero Audaz	4.75
Desamor, por Caballero Audaz	3.75

De venta en la Librería Chilena.

////

Publicaremos en nuestro próximo número un artículo escrito especialmente para EL NOTICARIO por nuestro buen amigo don Maximiliano de Lowenthal, director de la revista «La Raza», titulado: LA CRUZADA DEMOCRÁTICA DE DOS BANDERAS.

////

El día en que el espíritu cooperatista encienda la voluntad de la gran mayoría de nuestros hombres de trabajo, tendremos economía sólida y consiguientemente, una mayor cultura.—ISAFAS MEDINA ANGARITA, Presidente de la República de Venezuela.

////

LA DAMA DE LAS CAMELIAS, por Alejandro Dumas (h); la novela de prestigio universal, donde juega el papel protagónico, la heroína del amor, Margarita Gautier: ₡ 2.50, en la LIBRERÍA CHILENA.

Anúnciese en «El Noticario»



SEÑORITA MYRIAM FRANCIS

Bella y encantadora damita de la sociedad de Cartago, escritora exquisita, y actualmente directora del periódico «Mujer y Hogar», autora del delicado cuento que publicamos en esta página

¡HIJA MIA!

CUENTO POR MYRIAM FRANCIS

Hija mía:

Te parecerá raro que alguien que no es tu madre verdadera te llame hija, pero es que desde que te conocí te consideré como si fueses mi propia hija, y como a tal te he amado siempre. Hoy que es la víspera de tu boda, te escribo, porque no quiero morir sin que sepas lo mucho que te he querido y las bendiciones que pido al cielo derrame sobre tí.

Hace muchos años conocí a Guido, tu padre. Fuimos novios y llegamos a comprometernos en matrimonio. Fué esa mi época feliz, en que veía próximas a realizarse todas las ilusiones de mi vida, y lo único que empañaba mi clara dicha era el temor de que aquella felicidad mía fuera apenas un sueño. Mi temor era un presentimiento, porque Guido hizo un viaje al extranjero poco antes de casarnos, y allá conoció a la que luego fué tu madre. Cuando Guido volvió, tenías tú tres años. Venían ustedes solos, pues tu madre —tú lo sabes— abandonó el hogar. Cuando te conocí, eras un pequeño duendecillo de rizos rebeldes, sonrosada y picaresca. Lágrimas de ternura empañaron mis pupilas al verte correr al encuentro de Guido. ¡Es su hija! —pensé— la hija que pudo haber sido mía!

Desde entonces procuraba verte sin que Guido se enterase, temerosa que interpretara mal mi ansia de estar cerca de tí. El me había olvidado y yo tenía la suficiente inteligencia para comprender que no podía resucitar un amor muerto en su corazón. Pero estabas tú, la niña que pudo haber sido mi hijita, y yo no me cansaba de verte y de quererte. Un día en el parque, jugabas con otras niñas, cuando de repente echaste a correr hacia tu aya llevando algo en la mano. ¡Mira, mira!—exclamabas asustada y contenta a la vez. Se me ha caído un diente! El dientecito, abandonado luego en un banco, lo recogí amorosamente, y lo guardé como preciada joya. Otra vez reñiste con tus compañeras—eras tan impetuosa!—y llevabas la de perder porque eran muchas tus contrincantes, cuando me presenté, y casi en seguida llegó tu aya acompañada de su novio sargento. Te fuiste con ella cuando yo quería consolarte y estrecharte contra mi corazón. Sobre la arena quedó el gran lazo de moiré azul que llevabas en el pelo, y enredadas en el nudo, varias hebritas de tu cabello rubio; yo lo recogí y lo tengo conmigo . . . Y cuando tuviste el sarampión, no hallé reposo mientras no te ví otra vez asomada a tu ventana,

un poco pálida, pero llenos de picardía tus ojos claros . . .

Los años iban pasando y apenas si noté mis primeras arrugas y mis canas primeras. Tú—¡mi hijita!—ibas creciendo y poniéndote cada día más linda . . .

Después te llevaron a la escuela, y más adelante al extranjero a terminar tus estudios. No pude verte más, y fué como si a mi vida le hubieran quitado la luz del sol. A Guido lo veía a veces, y sentía locos deseos de preguntarle por tí, pero una vez que lo intenté, él, creyéndome una importuna, murmuró unas palabras con enfado y se alejó bruscamente. Ni siquiera me miró, a mí, que lo amaba con el más grande amor, y que amaba a su hija más que su misma madre!

Pero todo sufrimiento tiene su fin. Volviste! Habías crecido, y te parecías extraordinariamente a Guido, tal como era Guido cuando estaba joven y era mi novio. Ahora él tenía las sienes plateadas y algunas arrugas producidas por el tiempo y el cansancio, y acaso también por el dolor; sin embargo, se le veía orgulloso llevarte del brazo. Así os ví entrar al baile de la Embajada. Vestías tú de blanco, y eras una maravillosa flor de gracia y de belleza. ¡Oh, con qué profundo sentimiento de ternura te hubiera estrechado contra mi pecho! Lloré de dicha al verte, y con mis lágrimas repetía la plegaria de toda mi vida:

—Señor, hazla feliz!

En esa fiesta conociste al que va a ser tu esposo. Cuánto daría por poder ir al templo mañana y verte en tu gran día! Pero estoy muy enferma; tengo una lesión del corazón, y me queda tan poco tiempo de vida, que no sé si serán días o apenas pocas horas. El cielo me niega el consuelo de verte arrodillada ante el altar vistiendo tus galas nupciales, pero ya que no podré mirarte una vez más, quiero que tengas presente que en ese supremo momento mi alma estará pidiendo a Dios que te dé tantas felicidades como penas me dió a mí. Y si mi plegaria es escuchada, tu vida será un perpetuo florecer de dichas y alegrías.

Que Dios te bendiga, hijita.

LAURA R.

EL MEDICO DICE:

NO ALIMENTA LO QUE SE COME, SINO LO QUE SE DIGIERE

El buen funcionamiento de su intestino puede depender de una alimentación ordenada e higiénica.

Los vegetales son los más indicados y sanos.

Prepare guisados con la ayuda del libro

LAS MEJORES RECETAS DE COCINA VEGETARIANA

por la señora Sofía Reifer

150 recetas de cocina y 72 de repostería.

El tratamiento dietética de la obesidad y de la delgadez, las dietas para enfermos de los riñones, hígado, vesícula, así como el tratamiento de enfermedades de la diabetes, encontrarán en este recetario de Cocina Vegetariana, su auxiliar más completo.

Precio del ejemplar, solamente ₡ 1.75. De venta en la «Librería Chilena».

LA CRUZ DE LORENA

Por el Almirante Muselier

Traducido del francés por Helmer Arlas, Alumno del IV año B. Escuela Normal de Costa Rica.

La cruz con doble travesía, llamada Cruz de Lorena, o Cruz Rusa, o Cruz Patriarcal o arzobispal, se compone de una barra vertical y de dos brazos desiguales. La cruz con triple travesía está reservada al soberano pontífice; la cruz arzobispal con dos travesías representa, se dice, la cruz de Cristo y el pequeño brazo horizontal figuraría el cartel, sobre el cual los verdugos habían clavado la inscripción I. N. R. I. (Jesús Nazareus rex Judaeorum). Como se sabe la mayoría de las iglesias están construidas sobre el plan de la cruz simple, sin embargo, se ha adaptado a veces la cruz con doble travesía para el plan de varias iglesias catedrales o abaciales; tales como aquellas de Lincoln de Rochester, y de Worcester en Inglaterra, o aquellas de Cluny, de San Quintín y de San Benoit-sur-Loire, en Francia.

Esta misma cruz se encuentra también en numerosos monumentos cristianos de los Balcanes, en particular en los conventos del Monte Athos (Grecia). En los tiempos de las Cruzadas, los caballeros y los peregrinos estampaban a sus vestidos, antes de partir, una cruz de género y, son estas cruces heráldicas que nosotros volvemos a encontrar en las armas de varias casas principescas y varias órdenes de Caballería. Es probable que es de este mismo modo, como la Casa de Anjou inscribió la cruz de doble brazo en sus armas, la volvemos a encontrar, en efecto en un relicario de la verdadera Cruz, traído de Oriente en 1241, por Juan de Alluye, relicario que se podía, todavía, ver recientemente en el Hospicio de Incurables de Beaugé. Un príncipe de la Casa de Anjou, Luis I la escogió como emblema de su orden de caballería. El escudo de la orden de la cruz de Anjou era «de sinople con cruz doble de sable, hilvanada de oro». Su hijo Luis II hizo ejecutar una serie de colgadura del apocalipsis en la cual ella, figura. Estas colgaduras podían, todavía, ser admiradas en el museo del obispado de Angers, del René de Anjou, hijo de ese Luis II, Rey de Sicilia y de la Princesa Yolanda de Aragón, fué escogido como heredero del Ducado de Bar por el cardenal Luis de Bar, su tío abuelo. Empujado por Yolanda de Bar, su hermana, abuela de René, el cardenal de Bar cedió, el 13 de Agosto de 1420 a su sobrino nieto los tres Estados de Barrois y pidió para él, la mano de Isabel, hija del Duque Carlos de Lorena. Isabel tenía 10 años y su esposo 12 cuando la boda tuvo lugar en Nancy, el 24 de octubre de 1420.

En 1424, René de Anjou llegó a su mayoría, y en 1425 Carlos de Lorena le confirió por testamento la dirección de sus Estados.

La nobleza de Lorena se sublevó parcialmente y numerosos combates se produjeron.

Es en medio de todas estas miserias que surgió Juana de Arco nacida en los confines de Lorena y del país champanes. Carlos gravemente enfermo, la hizo venir a Nancy, en 1429, esperando un milagro a

su favor.

Según Morizet, ella le aconsejó simplemente abandonar su querida Alison May, y de reconciliarse con su esposa. El duque no siguió el consejo, y no se curó, pero él pudo, antes de su muerte, conocer la expedición triunfal de la pastora lore-nense.

René había abrazado la causa de su cuñado el delfín Carlos VII y tomó parte en algunos de los combates de Juana. Es así como la cruz doble de Anjou ha podido figurar en el cortejo de Juana, pero no existen testimonios que ella misma la hubiere llevado jamás.

Es así ciertamente como fué llevada a Lorena por René y recibió el nombre de Cruz de Lorena.

Tres centurias más tarde, en 1736, Francisco III duque de Lorena, se casaba con María Teresa de Hasburgo; este matrimonio da origen a los Lorena Hasburg y la Cruz de Lorena se inscribió en su escudo de armas. La Facultad de Nancy tiene, como emblema un escudo de armas donde ella figura rodeada de un cardo, con la divisa «Quien se frota se pica». Nosotros la volvemos a encontrar como insignia de la Liga antituberculosa belga. Puede ser eso como una reminiscencia de los derechos de René de Anjou sobre Flandes, o un recuerdo del orden de los hospitalarios del Santo Espíritu, que las llevaban.

Por una coincidencia que yo no puedo explicarme, el Alcalde de Glasgow a quien ofrecía yo en 1941 una bandera con la cruz de Lorena, me enseñó una bandera muy antigua de la ciudad de New York, que llevaba esta cruz que remontaba, me dijo, a la guerra de la Independencia americana. A estos diversos recuerdos del pasado, se unieron pronto los de los años tan duros, cuando un puñado de hombres defendió el honor francés, bajo el cual han combatido desde julio de 1940, los marinos y los aviadores que a pesar de todo no han querido desesperar de la patria. Luego llegó a ser la insignia del movimiento de la Francia libre y de todos aquellos que, sea en Francia, sea en el exterior, se cuentan entre los rangos de la Francia combatiente. Era necesario que este movimiento, que fué, en sus principios al menos una verdadera cruzada del honor militar francés tuviera un símbolo que oponer, a la cruz gamada hitleriana. Un gran número, de los que desde la primera hora, entre aviadores y marinos, han resuelto de continuar la lucha, han muerto llevando la insignia de la cruz de Lorena. Es bueno, que aquellos, que han venido a su lugar, a sostener la antorcha sepan, en cuales condiciones ha sido escogida.

Yo resumo los hechos, excusándome para ajustarme a la verdad histórica, de pasar al estilo personal: llegado en la tarde del 27 de junio de 1940, en Gibraltar, después de una evasión y una travesía escabrosas, me presenté en la mañana del 28, a bordo de los navíos franceses, para volverlos al combate. El mismo día, los comandantes

del «Rhin» y del «President Houduce» resolvieron unirse a mí. Esto fué el primer núcleo de la marina francesa libre. Desde el 29, yo traté de organizar. Designé un comandante superior en Gibraltar (el comandante aviador Pigeaud) y un comandante de la base naval francesa (Alférez del navío Péri) ambos, gloriosamente muertos después. Algunos navíos de comercio francés habían partido, la víspera en convoy, para Inglaterra, con el «Anady» y la presa italiana «Capo Olmo». Ellos constituyeron los primeros elementos de la flota de comercio libre. El «Lieutenant Latour» cuyo estado mayor y tripulación en gran mayoría rehusaban de continuar la lucha, me sirvió para devolver a Francia los oficiales y marinos deseosos de deponer las armas, yo los dejé partir libremente, sin ninguna presión material. En el «Rhin», seis hombres solamente de la tripulación, habían aceptado continuar el combate. Hubo riña y el alférez del navío «Péri» fué herido en la cabeza. Los cincuenta oficiales y marinos del «Rhin» habían sido desembarcados y colocados en el «Lieutenant Latour».

La tripulación de mis navíos fueron completadas por una tripulación voluntaria procedente del «Lieutenant Latour», oficiales belgas, aviadores y marineros franceses y poloneses evacuados de Francia sobre diversos navíos, habiéndose reunido por España. Además, un centenar de aviadores se habían agrupado bajo mis órdenes en Gibraltar.

En la tarde del 29 de junio, yo partí para Inglaterra, sobre un hidroavión británico y, antes de despegar, yo pasé hidroplaneando a proximidad de los navíos franceses. La tripulación, estaba en la banda y me aclamaban; sólo, el «Lieutenant Latour» permanecía silencioso. Es entonces, cuando, pensé que era indispensable de diferenciar nuestros navíos y nuestros aviones, de los del mariscal Pétain, y de dar, a nuestros combatientes, cruzadas del honor de la bandera, una insignia distintiva.

Es, en aquella noche, durante mi vuelo de Gibraltar a Inglaterra, a la altura de la desembocadura del Tajo y del Lisboa, cuyos resplandores alumbraban el horizonte, que, pensando en mi padre, quien era lore-nense, escogí la cruz de Lorena. En la tarde del 30 de junio en Londres, yo ví al general de Gaulle y fué convenido que yo mandaría la marina y la aviación en la legión en formación. Yo me puse, en seguida a trabajar.

Una de mis primeras decisiones el primero de julio, fue la adopción de las insignias de cruz de Lorena para los navíos de guerra y comercio de la marina francesa libre. Esta decisión fué transmitida por la radio de BBC y, en un memorandum establecido en la noche del 2 a 3 de julio yo declaré:

1) Los navíos de guerra y comercio, de la marina francesa libre, llevarán en la popa, el pabellón nacional francés, y en la proa un pabellón cuadrado, azul, adornado en

Continúa en la página siguiente

LA CRUZ DE LORENA...

Viene de la página anterior

su centro de la cruz de Lorena en rojo, por oposición a la cruz gamada.

2) Los oficiales y suboficiales de la marina y de aeronáutica francesa libres, fieles al honor y a la bandera, continuarán llevando su uniforme y las insignias reglamentarias de su arma.

3) Los aparatos de las fuerzas aéreas francesas libres (FAFL), llevarán la escarapela reglamentaria, y al lado, un círculo azul del mismo tamaño que la escarapela, adornado en su centro, de la cruz de Lorena en rojo.

El 4 de julio en una nota, indicando los asuntos que había que tratar con el almirantazgo británico, en el curso de una conferencia prevista para el 5 de julio, el párrafo segundo repetía: «Estos navíos llevan en popa el pabellón tricolor y, además, un pabellón azul timbrado de la cruz de Lorena, roja, por oposición a la cruz gamada del Reich alemán. Los aviones llevan unas escarapelas a realizar sobre las mismas bases». Y, párrafo octavo: «el personal de los FNFL llevan el uniforme de la marina francesa, con insignia especial para determinar (cruz de Lorena roja)». La reunión tuvo lugar en el almirantazgo a las quince horas y media el viernes 5 de julio y asistían: el primer Sea Lord, almirante Dudley Pound, el segundo Sea Lord, almirante Little, el almirante Dickens, yo mismo y el comandante Collet, oficial de enlace.

En curso de esta reunión, muchas de las cuestiones graves fueron reservadas, pero yo obtuve, entre otras cosas, el apoyo de los arsenales británicos, para el armamento, las reparaciones y el abastecimiento, de las fuerzas navales francesas libres, y también de los diversos abastecimientos, armas, municiones, estoques de suministros de los barcos de guerra franceses que se encuentran en los puertos ingleses que estén a mi disposición. Obtuve, cómo utilizar las armas antiaéreas de los barcos franceses, contra los ataques aéreos alemanes, y algunos días después nuestro viejo «Courbet» abatía varios aviones enemigos. El proceso verbal oficial, establecido por el almirantazgo, precisa para la insignia especial: (cruz de Lorena roja). «Fue entendido que era

una cuestión que el almirante Muselier decidiera por sí mismo». Yo hice establecer en seguida un proyecto de insignia con cruz de Lorena, para el personal de la marina y de la aviación; y estas dos insignias, son las que llevan todavía actualmente los aviadores y marinos de las formaciones de la Francia combatiente. La insignia del ejército no la llevaban, pero la del orden de la Liberación, instituido por el General de Gaulle, consiste «en un escudo llevando una espada sobrecargada de una cruz de Lorena». (Art. III del decreto de 29 de enero de 1941).

En mi orden general, No. 10 del 22 de julio, reconociendo la religión católica romana, como religión oficial, a bordo de los navíos de las fuerzas navales francesas libres, el párrafo sexto indicaba:

«En oposición a la cruz gamada de Hitler la cruz de Lorena figurará en nuestras insignias y en nuestro pabellón de Bauprés con las divisas sagradas «Honor y Patria, Valor y Disciplina».

Ulteriormente hemos constatado por el uso que el pabellón de bauprés y la escarapela de aviación con fondo azul no estaban bastante visibles de lejos. Para la aviación, hemos escogido, entonces, una escarapela con fondo blanco, y para la marina, un pabellón cuadrado tricolor, donde los colores estaban dispuestos como aquellos de ciertas banderas de los ejércitos de la Primera República. Una cruz de Lorena roja figuraba en el cuadro blanco central. En este pabellón de bauprés que es actualmente reglamentario en la marina nacional, para todos los barcos que formaron parte de las FNFL. Todas las partes del imperio liberado, como sobre las paredes de la Francia oprimida, o en la solapa de los vestidos de muchos franceses resistentes, fué una verdadera aparición de cruz de Lorena. Y si el pabellón nacional francés, consagrado por más de un siglo de gloria, debe seguir: azul, blanco, rojo, sin ninguna insignia, nuestro emblema tiene conquistado el derecho de ondear libremente a sus lados sobre los campanarios y monumentos de Francia y particularmente de Alsacia y Lorena, en el día tan esperado de la liberación.

Por el dolor buscas el placer

(Porque sufres, gozas)

Suelto el cabello y la mirada ardiente como Deidad campestre en el verano, un manojo de tirso en la mano y ceñida de pámpanos la frente;

y tu boca entre plácida y doliente, fiel expresión del rictus soberano que en tus labios dejó el dolor humano, buscando vienes del placer la fuente;

sin oír los consejos de los sabios y de esos profesores de energía contra toda mujer que causa agravios,

máximas de temor y cobardía; pues ante una mujer de rojos labios enmudece cualquier filosofía.

GUSTAVO DUARTE

Un método japonés

Para volver a la vida a los ahogados o asfixiados, se emplea en el Japón un método llamado KUATSU; un método que no quisieramos que nos lo aplicaran.

Se echa al paciente en el suelo, boca abajo y con los brazos extendidos, y el operador, con el puño cerrado, le golpea fuertemente en la séptima vértebra cervical, con la regularidad que un carpintero machaca con su martillo.

///

Por una reciente disposición del correo argentino, nuestro corresponsal nos informa que no podrán circular por él algunos libros de autores conocidos como tampoco las Antologías de Carlos Gardel y otros cantantes famosos.

Sea Exigente



En un sombrero, sólo el tamaño exacto le queda bien... y

En una Pluma Fuente

sólo la punta correcta le da placer de escribir



AL ALCANCE DE SU BOLSILLO

¡Puntas! ¡Puntas! Más de 20 tipos diferentes están a su disposición. Elija Ud. entre ellos su punta favorita. Dígale al vendedor que le muestre la gran selección de Puntas Esterbrook.

PLUMAS FUENTE COMPLETAS

Esterbrook

CAMDEN, NEW JERSEY

40-35WP

Cómo curarnos y alimentarnos con fruta

por el Dr. Alfredo Masoni

Mi distinguido colega y amigo, el Dr. Alfredo Masoni, al publicar el estudio, que yo prologo, reclama sobre la fruta la atención del público y, sin pretender dar al lector una monografía científica, presenta una reseña deleitosa, que, con lenguaje apropiado y bello estilo, describe e ilustra.

Seguramente la lectura de estas páginas hará prosélitos. El doctor Masoni viene así a aumentar el número de los hombres beneméritos a los que debe gratitud la Humanidad, por el desinterés con que hacen labor provechosa de divulgación científica.

DR. EDUARDO FAIRMAN

Este librito: «Cómo curarnos y alimentarnos con fruta», está de venta en la LIBRERÍA CHILENA, al precio de \$ 3.00.

EL NOTICIARIO está editado en la Imprenta de FALCÓ HNOS. Si necesita el lector hacer trabajos tipográficos será bien atendido.

GARAGE SAN JOSE

ofrece a su estimable clientela:

el servicio de sus Carros y el de su
Moderna Bomba de Gasolina

TELEFONOS: 4524 - 5225
Servicio Día y Noche

La editorial yanqui Farrar & Rinehart que dá a conocer en lengua inglesa, obras de autores latinoamericanos en colaboración con la Oficina de Cooperación Intelectual de la Unión Panamericana, lanzó a la circulación con el título de «Enriqueta and I (Enriqueta y yo) el libro «Peregrinaje» de la educadora hondureña Argentina Díaz Lozano, que mereció en el concurso de 1942-43, el premio único de dos mil dólares a la «mejor obra literaria en prosa de tema no ficticio». Como se sabe el primer concurso (41 lo obtuvo «El mundo es ancho y ajeno» de Giro Alegría y el segundo (42-43) «Canape vert» de los haitianos Felipe Thoby Marcelin y Pierre Marcelin.

El libro «Peregrinaje», en texto español está de venta en la LIBRERÍA CHILENA al precio de ₡ 8.75.

Actualmente se está imprimiendo el Viejo Testamento en Palestina, y en lengua hebrea. Es esta la primera vez en la historia, según se cree, que una edición completa de este libro se hace en la lengua original y en el propio país.

Un nuevo colega:

«Hilos y Ondas»

Con este título sugestivo y apropiado, apareció un periódico: el del Ramo de Telégrafos y Radios Nacionales.

El editorial de este número primero nos dice del esfuerzo que significa, para el conglomerado telegráfico, el llenar esta vieja aspiración y nos delinea, también, sus propósitos que son dignos del mejor aplauso.

EL NOTICARIO saluda cordialmente a los directores señores J. Elías Ramírez C., Juan Soto G. y Miguel Angel González M. y demás mantenedores de «Hilos y Ondas»; desea que este esfuerzo vibre en el corazón de todos y se convierta en una fuerza tan apreciable que aliente a los que se han empeñado en esta realización.

«EL NOTICARIO» está en lectura en la Biblioteca Pública de New York, Fifth Avenue & 42 nd. Street.

Se nos cita:

En «La Región», hoja periodística que se edita en Florida, provincia de Buenos Aires, y cuyo Director y Propietario es don J. Humberto Carranza Oliva, se dice:

«De San José de Costa Rica se nos remite también EL NOTICARIO, -que brinda muy buenas informaciones sobre los mejores libros y se aprecian colaboraciones de firmas consagradas».

////

Rusia publicó un libro sobre Simón Bolívar. La Editorial Literaria del Estado publicó en Moscú una edición de 10.000 ejemplares del «Bolívar», de Marshall y Crane. El hispanista soviético F. V. Felim, dice en el prólogo: «Bolívar», (1783-1830), es una de las personalidades históricas de mayor popularidad en América Latina. En la época de la Independencia, surgieron héroes animosos y valientes, pero ninguno alcanza la talla del Libertador».

Este libro en idioma español, se encuentra en la «Librería Chilena, al precio de ₡ 5.00.

////

Así es el verso...

Escriban así el verso:
con estrellas, con lunas,
con pájaros y cielos,
con aires de la altura.

Escriban como quien
bota semilla y canta.
Escriban como quien
afina la garganta.

Dejad la muerte en paz,
¡oh, poetas llorones!
Mirad la eternidad
a plenos corazones.

Soltar la pluma, soltar
la voz, lo mismo
que el pájaro, al volar,
ejercita su trino.

Así es el verso puro,
así es el canto bueno;
un ángel al conjuro
de la vida y el sueño.

M. R.

////

Los amantes de la buena lectura
deben leer EL NOTICARIO.

Si usted quiere ser algo

debe cursar toda la Segunda Enseñanza, es indispensable para construir sobre ella cualquier profesión lucrativa.

El Liceo Nocturno «Domingo F. Sarmiento»

le ofrece la oportunidad única de seguirla aunque tenga que trabajar durante el día.

Le daremos gustosos los informes que desee.

Teléfonos 4668 y 3267.

Apartado de correos 1674.

FABIO ROJAS DÍAZ
Director

EL RUCO

En la placa del recuerdo yo he visto, muchas veces, a este «alazán» del carretonero Moisés, vecino de mi casa. Aquel «alazán» fuerte, ágil, bien bañado, con sus crines y cola bien recortadas, limpio de lacras y con aquella su estampa digna del mejor elogio... aún no se ha borrado de mi mente.

El viejo Moisés se «chiqueaba» con su «alazán». En más de una ocasión lo hizo desfilar por las calles céntricas de la capital tirando de su carretón magnífico, con motivo de los festejos cívicos o populares. Lucía el «alazán» amigo, arneses nuevos y el carretón iba ornamentado con banderolas y el viejo Moisés que lo conducía, daba, al público, la expresión de su contento.

Han pasado muchos años.

En uno de mis paseos dominicales por las afueras de la ciudad y buscando el sitio de mi vieja casa dí con esta escena dolorosa: el «alazán», de Moisés atado a un poste, a su frente un cajón con pasto picado, y el pobre hecho un «adefesio», un esqueleto forrado con un cuero lleno de lacras que denunciaban vida... y asco!

El viejo Moisés, al reconocerme, vino a mí, me saludó y dándole una palmada en las enjutas ancas, al «alazán», me dijo:

—Vea, Macho, a lo que llegamos... y en sus ojos asomó una congoja!..

Tres seres, un minuto de silencio y el desfile de recuerdos...

S.

////

Cuando una persona se atraganta comiendo, conviene levantar su brazo izquierdo, y la molestia pasa rápidamente. Ello se debe a la disposición que adquieren en esta postura determinados músculos de la garganta.

////

ANECDOTA

Juan Antonio Rossini, autor de más de 50 óperas, asistía a una alegre reunión en que se habló de vino, mujeres y canto. Un asistente le preguntó de cuál de los tres se podría privar en caso que le fuera posible elegir.

—«Escribo canciones»—dijo—«En cuanto a mujeres y vinos todo depende del año de la cosecha».

En la LIBRERIA CHILENA:

Lecciones de Taquigrafía (Sistema Pitman, en su casa y sin profesor), por I. Cisternas	6.50
Redacción comercial, por E. Moya Cerón	5.00
Tratado de ortografía castellana, por Julio Meza y Jacobo Grass	3.50
Literatura castellana (Antología escolar)	5.00
Diccionario ortográfico o catálogo de las voces castellanas cuya ortografía puede ofrecer dificultad, por José M. Marroquin	4.00
Curso de Aritmética, por Juan Martínez Torres	6.50
El arte de escribir en 20 lecciones, por M. de Toro y Gómez	3.75
Hable Ud. correctamente (Diccionario de barbarismos más usuales) por F. Vargas	3.50
Elementos de Gramática castellana, por Julio Meza T.	2.75
Diccionario de Voces Nuevas de la Lengua Castellana (Aceptadas por la Real Academia Española)	5.00
Diccionario de sinónimos (10.000 voces castellanas de sentido análogo, semejante o aproximado)	3.75
Gramática de la Lengua Castellana, por Andrés Bello y Rufino J. Cuervo	10.00
Lecturas americanas, por Roque Esteban Scarpa	8.75
Lecturas modernas españolas, por Roque Esteban Scarpa	7.50
Lecturas clásicas españolas, por Roque Esteban Scarpa	6.50

No cometa más faltas de Ortografía

por F. SANTANO

Modernísimo método práctico de ortografía castellana, según la Academia Española

De utilidad para todos, en especial para los que practican correspondencia, mecanografía y estudian la carrera de comercio

PRECIO: \$ 2.00

Filosofía castellana, por Francisco J. Cavada	3.00
Ferriere en América (Mensaje de un educador a la América Latina)	4.00
Lecciones de filosofía, por Amanda Labarca (2 tomos en cartón)	6.50
Enciclopedia Escolar, por José A. Encinas	8.00
El método de los Tets al servicio de la Escuela Activa, por Oscar Bustos y Laura Quijada de C.	5.00
Diccionario de frases rimadas, por Ed. Benor (Empastado)	8.50
Refranero clásico, por Juan Suñe Benages (Empastado)	8.50
Vocabulario filosófico, por Ed. Goblot (Empastado)	12.50

UNA NOVELA DE STEFAN ZWEIG

IMPACIENCIA DEL CORAZON

Una novela de gran aliento, del magistral diseccionador de sentimientos y una muestra definitiva del talento del admirable escritor. 400 páginas: \$ 7.00.

WERTHER: novela epistolar, por Goethe. En la LIBRERIA CHILENA: \$ 1.50.

«He reunido cuidadosamente cuanto pude hallar sobre la historia del pobre Werther, y aquí te lo ofrezco. Sé que me lo agradecerás y no has de negar tu admiración a su talento, tu simpatía a su carácter ni tus lágrimas a su desenvoltura.

Y tú, hombre de corazón que padeces como él, busca consuelo en sus dolores y deja que este pequeño libro sea para tí un amigo, si el destino o tu propia culpa no deparan otro más íntimo.

Los mejores VINOS que se importan directamente de CHILE
están a la venta en

“EL GALLITO”

(frente al costado Oeste del Mercado)

VINOS Santa Rosa, para la mesa, Blanco y Tinto
VINOS Santa Rita, estilo del Rhin,
VINOS Casa Blanca, estilos Sauternes, Barzac y Pommard,
VINOS Tarapacá, en estilo Chablis y Borgoña
VINO FAVORITA, un vino tinto de calidad.

Sus órdenes por teléfono serán atendidas inmediatamente
Pida los tiquetes de sus compras para que obtenga valiosos regalos

Los Pardaillan

Nunca el interés fué mantenido a lo largo de una extensa narración de una manera tan viva y creciente como en «Los Pardaillan»—la obra cumbre de Miguel Zévaco (1860-1918)—donde la intriga, hábilmente llevada, se prolonga en una refulgente cadena de recios eslabones que cautivan y a la vez encantan al lector.

La obra entera está en curso de publicación y los tomos que se han publicado ya están de venta en la LIBRERIA CHILENA.

PRECIO DE CADA TOMO: \$ 4.00

En las garras del monstruo.
La espía de la Médicis.
Horrible revelación.
El círculo de la muerte.
El cofre envenenado.
La cámara del tormento.
Sudor de sangre.
La sala de las ejecuciones.
La venganza de Fausta.

El mercado de las bodas

En un pueblecito de Hungría existe una costumbre extraordinaria: todos los años en primavera, las chicas y los chicos jóvenes que quieren casarse se dirigen a la plaza del mercado, donde hay varias pastelerías y confiterías.

La muchacha que va en busca de marido, entra en una de estas tiendas y compra un pastel. Entonces, si le ha gustado al muchacho que también se halla ahí en busca de esposa, se acerca a ella y le ofrece un refresco para acompañar al pastel y que pase mejor, diciéndole al mismo tiempo:

—Que el destino haga que seas mía.

Si a la chica le agrada el joven, responde:

—Que nuestra unión sea tan dulce como esta bebida que me ofrece.

Y el trato queda cerrado.

Si el joven no agrada a la muchacha, ésta escupe después de haber bebido, y exclama:

—¡Que amarga es esta bebida!

Al aspirante a su mano no le queda más recurso que irse a buscar otra novia.

ADIVINANZA

—¿Qué cosa tiene cuatro patas, rabo, orejas largas, come avena y ve lo mismo por delante que por detrás o por arriba?

—Pues no sé.

—Un caballo ciego.

TANTO POR CIENTO

—¿Despediste a Gonzalo? Pues él se tomaba mucho interés en tu negocio.

—Sí, pero luego del interés se tomó también el capital.

De niño se sabe todo; al crecer se va olvidando y de viejo ya no se sabe nada.

Talleres Unidos de Radio J. Gil Tristán

(FUNDADOS EN 1932)

DAN A UD.
EFICIENCIA
ECONOMIA
GARANTIA

TEL. 2513 — AP. 357

SAN JOSE - COSTA RICA

DIAGONAL AL EDIFICIO NUEVO DEL

BANCO DE COSTA RICA

Libros de utilidad práctica

- Colección «Labor» a \$ 1.75
 Pequeña enciclopedia de Avicultura, con 62 grabados.
 El arte de escribir cartas.
 ¿Estoy sano o enfermo? Piedra de toque y consejero para todos, por Luis Kuhne.
 Pequeña enciclopedia de Apicultura, con 44 grabados.
 El hipnotismo. Cómo se aprende a hipnotizar. La sugestión al alcance de todos.
 Industria de Granja con 45 grabados.
 Guía práctico del cultivador de hortalizas. (Ilustrado).
 El electricista en casa por B. Bauger.
 Curso completo de cultura física científica con grabados.
 El perfumista en casa.
 Manual de carpintería práctica.
 El arte del foot-ball, por John Ashley.

- Quinientos cincuenta medios de crearse una posición. (Industrias lucrativas, fáciles y económicas)..... \$3.50
 Guía práctica del electricista en el hogar, por J. B. Paull..... 3.50
 Ganadería y Zootecnia, por Emilio Scrosati. Pbro..... 3.50
 Manual práctico de Radio por J. A. de la Lama 3.50
 Tratado práctico de carpintería y ebanistería moderna, por M. Alemany..... 6.75
 Manual de la enfermera, por el Dr. Javier Solano 1.25
 Declaraciones de amor (Cartas amorosas)... 1.50
 Método moderno de natación, por G. Rigal y Luis Venard..... 2.00
 El Horóscopo, por Dr. Moorne 4.50
 La medicina natural al alcance de todos, por Manuel Lazaeta A..... 12.50
 Tratado práctico de medicina natural (Libro de consultas para sanos y enfermos), por Dr. Félix Valenzuela 8.75
 Fabricación de muebles sencillos, enseres y útiles. (Ilustrado). 2 tomos..... 12.00
 Procedimiento relámpago para localizar los defectos de radio, por J. J. Gómez Naval. (Cartoné)..... 13.50
 Vitaminas y medicina herbaria, por Blas Gracia Alcover..... 5.00
 Apicultura moderna, por Pablo Aragón L. Cultivo de naranjos y diversas auranciáceas, por Carlos Gajon S..... 5.00
 Enfermedades de las aves de corral, por Pablo Aragón Leiva..... 6.50
 Manual práctico de Jiu-jitsu (Boxeo japonés), por profesor Amadeo Pellegrini... 3.00
 Manual del chauffeur y del mecánico de motores de automóviles, por Santiago Sánchez. (Empastado) 15.00
 Torneo de madera. (Profusamente ilustrado)..... 4.50
 La práctica del motor Diesel. (Automóviles, camiones, aviones, locomotoras, barcos, etc.), por Alan Mc Henley..... 10.75
 Nociones fundamentales de electricidad industrial, por Héctor Fontana..... 10.00
 Motores de corriente alterna, por Anderson 7.00

De venta en la LIBRERIA CHILENA.

Libros recién llegados a la Librería Chilena

- El arte de hablar en público, por J. Blotzier..... \$7.50
 Los titanes de la Oratoria..... 7.00
 Vida de Tióma Kartachev, por Nicolás Garin 18.00
 Gloria y desventuras de Cristóbal Colón, por A. de la Martine, 5.00
 La Perricholi, por Luis Alberto Sánchez... 4.00
 La exilada, por Pearl S. Buck..... 8.75
 Visada de tránsito, por Anna Seghera.... 10.50
 Los poderes mentales al alcance de todos, por W. J. Swingle... 3.75
 Historia del emperador Carlo Magno, (pasta) 2.50
 Historia del Arte, por H. Aravena..... 6.25
 La tía Pepa. (Libro de cocina)..... 6.25
 Método de Mecanografía, por Alfonso Carrillo..... 3.00
 Andanzas y picardías de Eusebio Vela, por A. de María y Campos 7.50
 Viaje a la India por el aire, por Gutiérrez Tibén y Ricardo López Méndez..... 8.00
 Compendio de histología humana, por S.

- Schumacher. (Tela) 35.00
 Psicología de las Religiones, por R. de la Grasserie y R. Kreglinger 14.00
 La educación práctica del pensamiento, por Dr. R. Steiner..... 2.25
 Karma, la ley del destino, por R. Steiner... 2.25

Tres cantos del gallo

A muchos se les ocurre que el gallo es un tipo anárquico en su canto, sin horario ni disciplina vocal. ¡Qué profundo error! Ya Cristo, antes del martirio, apostrofó a Pedro y le dijo: «Antes que el gallo cante tres veces, me negarás».

Y estos tres cantos del gallo son para mí una realidad irrefutable después de mi comprobación personal sobre su efectividad y horario. Siete noches pacientes a la vera de un poblado gallinero, reloj en mano y bostezo en boca, fueron testimonio suficiente para legar a la historia otra conquista de la observación científica. Los gallos, sin excepción, cantan tres veces en la noche y a las siguientes horas: una, tres y cinco de la madrugada. ¿No le cree? En su mano está el comprobarlo.

Es claro que esta comprobación debe hacerse con honradez. Los gallos, pese a su varonilidad, son aves sensibles, imaginativas. Si Ud. se acerca al armazón del gallinero y lo remece, los gallos cantarán a coro y fuera de tiempo. Pero esto no romperá la ley, ya que estos gritos sólo serán reflejo del terror del gallo ante una amenaza o posible muerte. Serán, entonces, aproximaciones al canto del cisne no al regular canto del rey del gallinero.

Costa Rica (1)

Hace diez años que te dejé
y al irme lejos de tu suelo
llevaba mi corazón, mi alma,
llenos de amargo desconsuelo.

Fué una de tus tardes sonrosadas
que yo emprendí mi viaje.
Al mirar tus costas esfumarse
llenáronse de lágrimas mis ojos.

Yo vivo siempre recordando,
pensando en tus ramajes.
en tus puestas de sol,
en tus celajes.

Viven en mí por siempre
tus paisajes tan bellos,
tus montañas, tus ríos,
el canto melodioso de tus aves.

La soberana maravilla
que tienen tus volcanes
con sus soberbios panoramas
y su belleza majestuosa y grande,

Oh Costa Rica, Costa Rica mía,
Inmensos dones te dió Naturaleza,
noches esplendorosas y encantadas
en que brilla la luna cual diamante.

Perdona si ausente de tí
sólo pueda cantarte desde lejos;
desde lejos van hacia tí
mis ansias y deseos de regreso.

Así podré estar siempre a tu lado,
Oh Patria, eres la madre amorosa
que amparas a tus hijos, cuando sufren
les das el consuelo y les das el abrigo.

Así quiero yo algún día
cuando me llegue la hora, morir
bajo tu cielo, oh Patria mía,
acogida en tu seno descansar.

DALY R. IÑEZ MARTI

1) Esta composición fué escrita días antes del regreso a su Patria.

Los premiados de El Noticario

Sorteo No. 883, del 24 de Diciembre de 1944:

Señor Llubere, San José.
Don Juan Le Coz, San José.

Sorteo No. 884, del 7 de Enero de 1945:

Don Gustavo Duarte, Golfito.

Sorteo No. 885, del 21 de Enero de 1945:

Don Claudio González, Atenas.
Don Claudio Cordero, Orotina.

Las personas indicadas tienen derecho como suscritores de nuestro periódico a cobrar en la LIBRERIA CHILENA, su premio en libros, por valor de \$ 10.00.

Suscripciones vencidas

A continuación damos los nombres de nuestros suscritores cuya suscripción ha terminado.

En Diciembre de 1944:

Lic. Ricardo Ruiz Fernández, Naranjo; don Pablo Dávila Alburto, Santa Cruz; don Alberto Vargas Pérez, Naranjo.

En Enero de 1945:

Don Rodolfo Rodríguez, Quepos; don Mario Jiménez M., San José.

En Febrero de 1945:

Srita. Marta Guerra V., San José; Lic. don Roberto Gutiérrez Silva, San José; Srita. Celerín, Cartago; Dr. Emanuel Jiménez M., San José; Srita. Aura Umaña, Grecia; don Héctor Pérez, Tempate; don Zeirith Rojas, San José; Srita. Elsie Araya, Naranjo; don José S. Soto, San José; Srita. María Cecilia Núñez Lobo, San Ramón; don Ricardo Golcher Quiroz, San José.

EL MANZANERO

Al lado del Mercado Central

TELEFONO 3143

EL MEJOR SURTIDO
EN FRUTAS Y
GALLETAS

Atiende a domicilio

CANTINA--

EL MANZANERO